DUOS

faciles et progressifs
pour
Deux Violons
PAR
CHARLES DANCLA.

Cah. I. Op. 23. Cah. II. Op. 32. Cah. III. Op. 60.
Cah. IV. Op. 24. Cah. V. Op. 33. Cah. VI. Op. 61.
Cah. VII. Op. 15. Cah. VIII. Op. 34. Cah. IX. Op. 62.
Cah. X. Op. 25. Cah. XI. Op. 35.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Explication des Signes [⊓ tirez. V poussez.

VIOLINO PRIMO.

Ch. Dancla, Op. 24, Liv. 2.




tr
cresc. - - - - f
p
f
ANDANTINO
con moto.
p
mf cresc. - - -
p
cresc. - - - - - - f
rallent. - poco - a - poco
a tempo
p
pizz.

VIOLINO PRIMO




cantabile
espressivo.
tr
ff


Allegro maestoso.
DUO II.
f
f
p
f
f




Allegretto.
MENUETTO.
p
f
p
f
tr
tr
p
f
TRIO.
p dolce
mf
f
p
f
p cresc.
f
p
cresc.
f
D.C. Allº Menuetto
senza replica.


ALLEGRO
comodo.
p
grazioso
f
f
mf
f
ff
mf


mf
cresc. poco a poco
mf
poco ritenuto
a tempo
grazioso
f
f

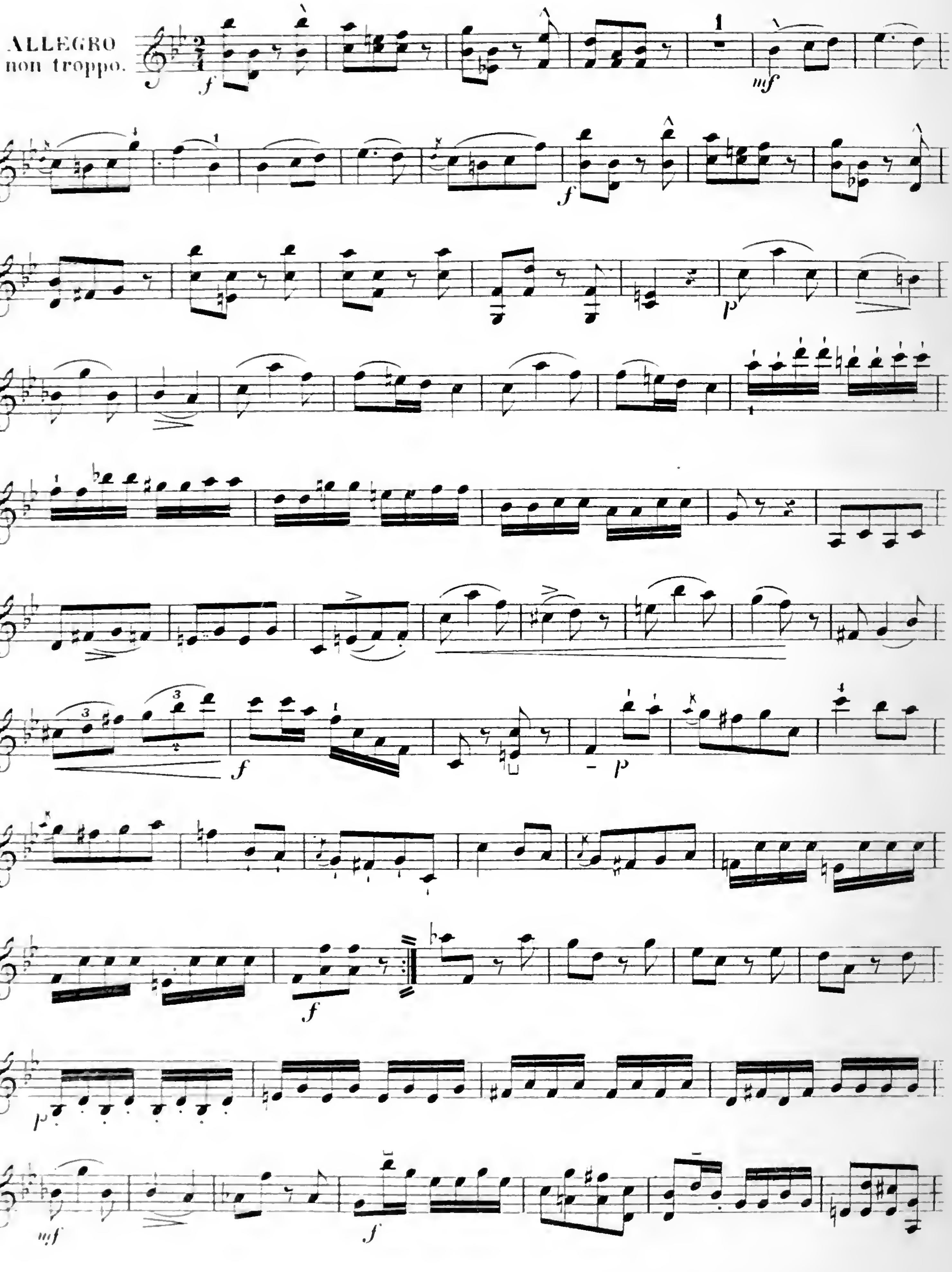
Allegro spiritoso.

DUO III.






ANDANTE
quasi Allegretto
p
tr
cresc. - - poco - a - poco - - f
p
soutenu.
soutenu.


ALLEGRO
non troppo.
f
mf
f
p
f
p
f
p
mf
f


p
dolce
f
p
f con fuoco
f